



Le Dodici Notti

Racconti, canti e suoni dell'Inverno, del Natale e dell'Epifania

Per questo spettacolo adatto a bimbe, bimbi e adulti, siamo andate a cercare nel repertorio orale di diverse tradizioni: dall'Italia, all'Est Europa e al Nord Europa. Raccontiamo storie d'inverno che profumano di zenzero e cannella e crepitano come la fiamma nel camino. Sono racconti che parlano del solstizio, del gelo, della neve, del riposo della Terra. Leggende che narrano di doni e apparizioni, di vecchie ricurve e nodose e splendide Signore dell'Inverno. Figure misteriose che camminano nei boschi innevati, anziani viandanti, forestieri dai mantelli di neve. Fiabe che raccontano di fatti magici che possono accadere soltanto nelle Dodici Notti, notti speciali, in cui il tempo sembra sospeso, che vanno dal Natale all'Epifania. Canti e musiche benauguranti del repertorio tradizionale delle feste natalizie, ci accompagneranno in questo viaggio e intervalleranno le storie narrate. La piva emiliana, il violino, l'ocarina e tintinnanti campani suoneranno dal vivo, come si usava fare nel cammino da casa a casa o al calduccio accanto al fuoco. Un "teatrino a manovella" evocherà le figure emblematiche dei racconti, alla maniera dei cantastorie tradizionali.



Di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini
Consulenza alla messinscena di Sergio Diotti

Illustrazioni di Marina Girardi
Teatrino di Brina Babini

Pubblico: dai 4 anni

Tecnica: narrazione, figure, canti e musica dal vivo

Montaggio: 2h **Smontaggio:** 1h

Durata: 50 minuti

Spettacolo adatto sia a spazi aperti che chiusi e si presta ad una itineranza in più tappe.

www.lestrologhe.it

lestrologhe@gmail.com